

## Editorial

*Resonancias*, en esta oportunidad, se suma a la celebración de los 50 años de práctica y desarrollo del estudio e interpretación en Chile de la así llamada Música Antigua. Por esta razón en esta edición se incluyen artículos y secciones en torno a la historia, a las problemáticas y logros de diferentes músicos y conjuntos vinculados a este importante campo de acción en la actividad musical contemporánea.

Con motivo de cumplirse diez años del fallecimiento de Samuel Claro Valdés, este número está dedicado a su memoria. Carmen Peña, a modo de homenaje, lo recuerda a través de dos de sus obras más difundidas: *La Cueca o Chilena Tradicional* y *Antología de la Música Colonial en América del Sur*.

Le sigue a este tributo, un exhaustivo trabajo de Víctor Rondón en el cual se revisan detalladamente antecedentes, desarrollo y proyecciones de la actividad de la Música Antigua en Chile.

En nuestra sección Reflexiones presentamos un artículo del musicólogo argentino Leonardo Waisman, en el cual pone en discusión el problema de la interpretación de la música colonial americana en relación a sus fuentes.

En Testimonios aportamos antecedentes de algunos conjuntos activos chilenos en la interpretación y estudio de la música antigua.

La sección Estudios está dedicada al IV Premio de Musicología Samuel Claro Valdés 2004. Incluye el Acta de Premiación correspondiente y el trabajo de la musicóloga mexicana Evguenia Roubina, ganadora de esta versión, titulado “Aportes para el estudio de la música orquestal en la Nueva España: obras instrumentales de Ignacio Jerusalem”. Completa esta sección el trabajo de Paulo Castagna “A notação proporcional em manuscritos musicais brasileiros do século XVIII”, publicado en su idioma original. De este modo, hemos querido abrir nuestro espacio a los investigadores y lectores brasileños e incorporar en propiedad a toda la comunidad latinoamericana.

Se cierra este número con nuestras habituales secciones Comentarios y Bitácora que dan cuenta de publicaciones, eventos y actividades realizadas en Chile en los últimos meses.

Alejandro Guarello