Escuela de Postgrado, Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Chile, Universidad de Chile, Santiago.
Samuel Claro Valdés. 1981. “Una nueva Radio Universitaria”, *Revista Musical Chilena* XXXV/153 (Enero-Septiembre), pp. 153-154 [Incluye fragmentos de audio].
Subiabre Vergara, Malucha. 2013. "'Los salseros tienen fiesta': Salsa, fiesta y baile en la década de los 80 en Santiago de Chile", *Resonancias* N°32 (en preparación).

Fuente

Ecran 1958-1960.

III PARTE

Referencias Bibliográficas

En la siguiente sección se ofrece un listado de referencias sobre la radio en Chile. El objetivo es servir de ayuda bibliográfica para el interesado en la historia de la radio a través de algunas de las principales publicaciones que han sido editadas en Chile, así como fuentes y datos de consumo cultural que hacen referencia a ella. Ciertamente, una lista como esta no agota la amplia bibliografía existente sobre la radio, más bien ofrece un resumen temático centrado en la relación de la radio con la música y en el propio desarrollo de este importante medio. Por estos motivos este listado excluye bibliografía sobre la radio en otros países así como bibliografía general sobre la radio como medio de comunicación.

Las referencias están organizadas en 6 partes donde se incluyen artículos actuales, artículos de época, libros completos y capítulos de libros, tesis y seminarios, encuestas de consumo cultural y sitios web[30].

1. Artículos Actuales

Castillo, Silvia. 2007. “El Estado y el control de la radiodifusión en Chile, 1925-1950”, *Légete* 8, pp. 71-94.
Millas, Hernán. 1993. “Esta noche, radio”, *Habráse Visto*, Santiago: Editorial Andrés Bello, pp. 85-95.
Millas, Hernán. 2008. “Años de radio”, *Una Loca Historia de Chile*, Santiago: Editorial Andrés Bello, pp. 345-356.
Paredes Quintana, Ricardo. 2005. “Investigación Multidisciplinaria. Voces en el Aire, Apuntes para Conocer la Radio”, *Cinta de Moebio* 22.
Rivera, Carla. 2008. "La verdad está en los hechos: una tensión entre objetividad y oposición. Radio Cooperativa en Dictadura", *Historia,* XIV/1, pp. 79-98.

30. Agradecemos la cooperación de Ricardo Paredes para la elaboración de esta bibliografía.

2. Artículos de Época

Anónimo. 1922. “El concierto que percibieron anoche las estaciones de radio”, *El Mercurio* (20 de agosto), p. 29.
Anónimo. 1922. “Estudios de radio-telegrafía y de radio-telefonía”, *El Mercurio* (13 de julio), p. 18.
Anónimo. 1925. "La sencillez de la radiotelefonía", *Sucesos*, 1199, s/n.
Anónimo. 1925. “Tacna tiene un poderoso Broadcasting”, *Sucesos* (10 de septiembre), s/n.
Anónimo. 1946. “Negro panorama para la radio en 1947”, *Radiomanía*, 45, p. 4
Anónimo. 1949. “Cambios fundamentales en la radiotelefonía”, *Ecran* (2 de agosto), p. 20.
Anónimo. 1961. “El programa de la radio lo hago yo y no el auspiciador”, *Radiomanía*, 222, p. 31.
Fontecilla, Arturo. 1922. “La estación radio-telegráfica más grande del mundo”, *La Revista Católica,* 497, pp. 622-624.
Fontecilla, Arturo. 1923. “El canto de los cables aéreos”, *La Revista Católica,* 528, pp. 210-212.
Fontecilla, Arturo. 1923. “El Radiófono en los Estados Unidos”, *La Revista Católica,* 523, pp. 765-766.
Fontecilla, Arturo. 1923. “Telegrafía inalámbrica en los trenes”, *La Revista Católica,* 534, pp. 673.
J.T. 1942. “Transmisión de ruidos: y el micrófono los aguanta porque no puede hacer nada”, *Zig-Zag,* 1957, s/n.
Langenstein, Juan. 1903. “Hertz-Marconi. Ó sea las oscilaciones eléctricas y sus aplicaciones, sobre todo en la telegrafía sin hilo”, *La Revista Católica,* 58, pp. 598-616.
Mathiesen, Alejandro. 1922. “La Radiotelefonía en Chile”, *El Mercurio* (18 de diciembre), p. 22.
Santa Cruz, Domingo. 1950. “El desolador panorama de la actividad radial”, *El Mercurio* (1 de abril), p. 37.
Samuel Claro Valdés. 1981. “Una nueva Radio Universitaria”, *Revista Musical Chilena* XXXV/153 (Enero-Septiembre), pp.153-154.
Domingo Santa Cruz. 1950. “La Radio”, *Revista Musical Chilena* VI/37 (Otoño), pp.7-10.

3. Libros completos y capítulos de libros

Alcalay, Rina. 1973. *El medio radial. Su especificidad y un diagnóstico de su quehacer en Chile*. Santiago de Chile: Centro de Comunicaciones Sociales. Escuela de Artes de la Comunicación.
Anónimo. 1996. *Historia de la radio en Chile*. Santiago: ARCHI. http://www.archi.cl/nuevo/biblioteca-bi.php?id=5 [acceso: 1 de noviembre de 2012].
ARCHI. 1965. *Guía de Emisoras Chilenas 1965. 40 años de radiodifusión*. Santiago: Asociación de Radiodifusoras de Chile.
ARCHI. 1997. *La Radio Hoy. Manual de radio para avisadores y publicistas*. Santiago: Asociación de Radiodifusoras de Chile
ARCHI. 2007. *La Radio. Emociones que venden*. Santiago: Gráfica Puerto Madero.
Arregui de Rodicio, Celinda. 1916. *La Telegrafía sin Hilos. Sistemas Marconi y Telefunken prácticamente al alcance de todos*. Santiago: Zig-Zag.
Astica, Juan, Carlos Martínez y Paulina Sanhueza. 1997. *Los Discos 78 De Música Popular Chilena*. Santiago de Chile: FONDART.
Bonnefoy, J., P. Edwards, and C. Lasagni. 1988. *La Radio En Chile (Historia, Modelos y Perspectivas)*. Santiago de Chile: CENECA.

Bustos Mandiola, Jaime. 1996. *Crónicas de un ex-Locutor de Radio (Años 50-60)*. Santiago: Bravo y Allende Editores.

Catalán, Carlos, Giselle Munizaga y Rafael Guilisasti. 1982. *Transformaciones del Sistema Cultural Chileno entre 1920-1973*. Santiago: CENECA.

Corona, Ernesto. 1993. "La Radio en el entorno de la Música Popular Chilena", *¿Silencio de la Música Popular Chilena? Seminario sobre los Problemas Actuales de la Música Popular en Chile*, Santiago: MINEDUC, SCD, Facultad de Artes de la U. de Chile, pp. 87-89.

Corvalán, María Victoria. 1989. *Aquí Radio Moscú: "Escucha Chile"*. Moscú: Agencia de Prensa Nóvosti.

Espinoza, Carolina y Carlos Alzamora. 2007. *La Verdad está en los Hechos (70 años de Radio Cooperativa)*. Santiago: Ediciones de Interés Público.

Fuenzalida, Valerio y Scottie Scott. 1987. *La Producción de música popular en Chile*. Santiago: CENECA.

González Rodríguez, Juan Pablo y Claudio Rolle Cruz. 2005. *Historia Social de la Música Popular en Chile, 1890-1950*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile y Casa de las Américas.

González Schaín, Andrés Mauricio. 1997. *Talk shows en radio y televisión*. Santiago, s/n.

González, Miguel & Martínez, Guillermo. 1986. *Enunciado de normas de control a las informaciones y el funcionamiento del cine, la radio y la televisión desde sus inicios hasta 1986*. Santiago: Centro de Estudios de la Prensa PUC.

Gutiérrez, Paulina y Giselle Munizaga. 1983. *Radio y cultura popular de masas*. Santiago: CENECA.

Hurtado, María de la Luz. 1989. *Historia de la televisión en Chile (1958-1973)*. Santiago de Chile: CENECA.

Johnson, John J. 1948. *Pioneer Telegraphy in Chile*. Stanford: Stanford University Press.

Marchant Díaz, Roberto. 2001. *La radio en Chile: a todo volumen, en sintonía con los nuevos tiempos*. Chile: s/n.

Martínez, Jorge. 2001. *Radios (catálogo de instalación sonora)*. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo.

Merayo Pérez, Arturo. 2007. *La Radio en Iberoamérica: Evolución, Diagnóstico, Prospectiva*. Sevilla: Comunicación Social.

Millas, Hernán. 1993. *Habráse visto*. Santiago: Editorial Andrés Bello.

Morel, Consuelo, Isabel Zegers e Ignacio Vicuña. s/f. *Historia de la Radio en Chile* (2 vol.). Santiago: Centro de Comunicaciones Sociales EAC-UC.

Osorio, José (ed.)1996. *Ricardo García: un hombre trascendente*. [Santiago]: Pluma y Pincel.

Paredes Quintana, Ricardo. 2012. *Cuando Chile era Radio, 1922-1944*. Saarbrücken: Editorial Académica Española.

Riquelme, Alfredo. 1987. *El debate ideológico acerca de la comunicación de masas en Chile*: 1958-1973. Santiago: CENECA.

Sasmay Vera, Jorge. 1996. *Años de Radio*. Santiago: Autoedición.

Seminario Radios Comunitarias por la Expresión y Gestión Democrática, Asociación Mundial de Radios Comunitarias y Agrupación Nacional dee Radio Popular. 1993. *La radio popular en Chile*. Santiago de Chile: Ediciones SONORADIO Producciones.

Tarud Siwady, Raúl. 2002. *Historia de una vida*. Santiago: Editorial Planeta.

Toledo, Nelson. 2000. *La Radiotelefonía en Magallanes*. Punta Arenas: La Prensa Austral Impresos.

VV.AA. 1935. *Acuerdo Sudamericano (Regional) de Radiocomunicaciones*. Buenos Aires: Dirección General de Correos y Telégrafos.

4. Tesis y Seminarios

Arón, Roberto.1942. *Anteproyecto de Legislación Radial, en lo concerniente a la situación de los artistas y empleados de Radio*. Memoria de prueba para optar al grado de Licenciado en Derecho, Santiago: Universidad de Chile.

De la Guarda, Margarita. 1997. *El Esplendor y Muerte del Radioteatro Chileno*. Memoria para optar al título de Periodista, Santiago: Universidad Santo Tomás.

González, Juan Pablo. 1982. *Música Popular escuchada en Chile en la década de 1930*. Memoria para optar al grado de Licenciado en Musicología, Santiago: Universidad de Chile.

Hormazábal, Ernesto. 1997. *Invasores*. Memoria para optar al título de Periodista, Santiago: Universidad de Chile.

Lara Cáceres, Ariel y César Vera Pavez. 2003. *La radio en la era digital. Realidades y perspectivas de la radiodifusión nacional de cara a una nueva revolución tecnológica*. Instituto de la Comunicación e Imagen, Santiago: Universidad de Chile.

Martínez, Carlos. 2005. "Radiofonía en Chile. De los Días de Radio a la Cultura de Masas", Arce, Carlos *et al*. *Aspectos Socioculturales de la Modernización en Chile. Santiago 1930-1960,* Seminario para optar al grado de Licenciado en Historia, Santiago: Universidad de Chile.

Menadier, Dora. 1964. *Régimen Jurídico de la Radiodifusión y de la Televisión*. Memoria de prueba para optar al grado de Licenciado en Derecho, Santiago: Universidad Católica de Chile.

Sotomayor, Mario. 1939. *La Radio-Difusión. Principalmente en sus Relaciones con el Derecho de Autor*. Memoria de prueba para optar al grado de Licenciado en Derecho, Santiago: Universidad de Chile.

Souper, Patricia *et al*. 1972. *Cincuenta Años de Oreja en Chile*. Seminario de título en Periodismo, Santiago: Universidad Católica de Chile.

Valenzuela, Marcelo. 1997. *Historia de la Radio en Chile y su Impacto Social*. Seminario para optar al grado de Licenciado en Comunicación Social, Santiago: Universidad de Chile.

5. Encuestas y estudios de consumo cultural

Aguilar, Omar. 2009. "Principios de diferenciación material y simbólica en la estratificación social", *El arte de clasificar a los chilenos: enfoques sobre los modelos de estratificación en Chile*, A. Joignant y P. Güell (Eds.), Santiago de Chile: Ediciones Universidad Diego Portales, pp. 131-153.

ARCHI. 2007. *La Radio, emociones que venden*. Santiago: ARCHI.

Catalán, Carlos. 2009. "Consumo y segmentación: algunas consideraciones conceptuales y empíricas", *El arte de clasificar a los chilenos: enfoques sobre los modelos de estratificación en Chile*, A. Joignant y P. Güell (Eds.), Santiago de Chile: Ediciones Universidad Diego Portales, pp. 37-60.

CNCA. 2007. *Encuesta de Consumo Cultural 2004-2005*, Luis Campos M. y Daniel Muñoz F. (eds.). Valparaíso: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

CNCA. 2011a. *Segunda Encuesta Nacional de Participación y Consumo Cultural*, Miguel Ángel Viejo (Ed.). Valparaíso: Ediciones Cultura. Disponible en línea en http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2012/03/Segunda-Encuesta-Nacional-de-Participaci%C3%B3n-y-Consumo-Cultural.pdf [acceso: 1 de septiembre de 2012]

CNCA. 2011b. *Música. Reporte Estadístico Nº13,* Cristóbal Bianchi (Ed.) Valparaíso: Departamento de Estudios, sección Observatorio Cultural. Disponible en línea en: http://www.cultura.gob.cl/reportemusica/ [acceso: 10 de noviembre de 2012]

CNCA. 2012. *TV, Radio y Prensa. Reporte Estadístico Nº17,* Departamento de Estudios, sección Observatorio Cultural (eds.). Valparaíso: Consejo Nacional de la Cultura. Disponible en línea en: http://www.cultura.gob.cl/reporteradiotvprensa/ [acceso 1 de noviembre de 2012]

INE. 2003. *Anuario de Cultura y Tiempo Libre. Arte, Patrimonio, Recreación y Medios de Comunicación 2003*. Santiago: Instituto Nacional de Estadísticas.

INE. 2006. *Enfoques Estadísticos. Los Chilenos y la Cultura*. Santiago: Instituto Nacional de Estadísticas.

6. Sitios Web

www.archi.cl : Asociación de Radiodifusores de Chile (ARCHI)
www.cuandochileeraradio.cl : Cuando Chile era Radio: Historia de la Radiodifusión Chilena
www.memoriachilena.cl : Memoria Chilena